



## **SCHEMA TECNICA**

### **IMPIANTO AUDIO:**

Si richiede un sistema di qualità e potenza tali da essere adeguato al luogo, in ogni caso capace di erogare minimo 100 dB SPL a 15 metri dal palco senza alcuna distorsione udibile ed in ogni condizione.

Si richiede una potenza di palco di almeno 2 kW (luci e P.A. esclusi).

### **MONITOR:**

- Due monitor fisici (linkati) per il cantante + aux send per in ear monitor propri (sistema Sennheiser EW300).
- Un aux send per il bassista.
- Un aux send per il chitarrista (in ear monitor propri sistema Shure PSM200).
- Un aux send per il batterista (in ear monitor propri gestiti con proprio mixer). E' gradito anche un monitor fisico per il chitarrista e uno per il batterista.

### **SPECIFICHE:**

- Fatta eccezione per il cantante che utilizza sempre il proprio microfono wireless (sistema Shure SLX4), microfoni (strumenti e voci) e cablaggi verranno forniti dal service, purché di qualità pari o superiore a quelli indicati in tabella.
- Richiesta pedana per la batteria (min. 3x2m).
- Richiesta struttura alle spalle del palco (americana o altro) per appendere il fondale scenografico della band (4x3m).